

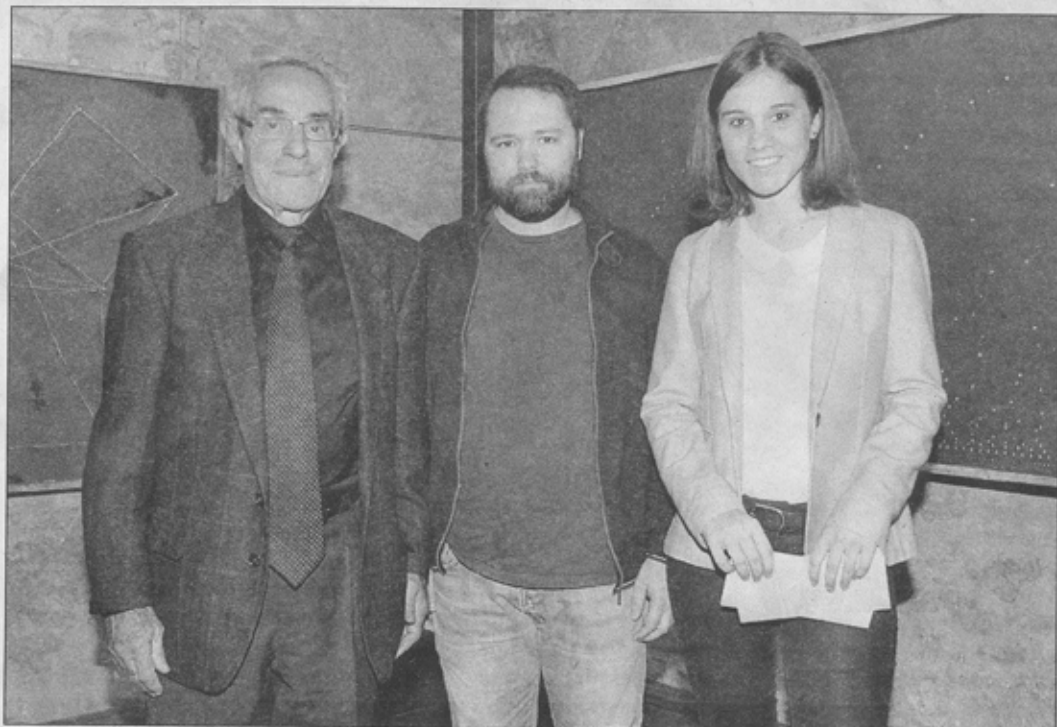
El treball guanyador del Premi Plana de Vic 'rescata' l'arquitecte Pericas i el noucentisme vigatà

Vic

Jordi Vilarrodà

Un treball sobre l'arquitecte vigatà Josep Maria Pericas, la seva obra i el marc cultural del noucentisme a Vic, del barceloní Aleix Catasús, ha obtingut el Premi Plana de Vic d'enguany. El Patronat d'Estudis Osonencs va entregar el guardó dissabte al Temple Romà, en el curs de la Festa Anual de l'entitat.

Catasús, historiador de l'art, ha analitzat l'obra de Josep M. Pericas (Vic, 1881 - Barcelona, 1966) des que inicia la seva activitat fins al 1936, quan esclata la Guerra Civil. "És una obra prou important, però fins ara no hi havia cap estudi que hi aprofundís", explica l'autor. Al mateix temps, recupera fragments d'un llibre que Pericas preparava, i que no va arribar a editar mai, sobre les fortificacions feudals a Osona, "que hauria estat una novetat en aquell moment, una fita historiogràfica". El treball de Catasús acaba amb un estudi del noucentisme a Vic, amb moments clau com la creació del Centre Excursionista de Vic, la tasca de mossèn Josep Gudiol en el patrimoni, la Sala Bigas com a espai d'exposicions d'art o la construcció de la primera biblioteca per iniciativa de la



D'esquerra a dreta, Miquel Ylla-Català, president del Patronat, amb Aleix Catasús i Anna de Rocafiguera, els premiats



Rafael Masó". Tot i que es va establir a Barcelona —on va signar obres com l'església de la Mare de Déu del Carme o el monument a Jacint Verdaguer— sempre va mantenir una estreta vinculació amb Vic. Aquí va projectar la casa d'Anita Colomer i la reforma de la Casa Bayés, totes dues a la plaça de la Catedral, o la Casa Puig del carrer Verdaguer, entre moltes altres intervencions. Els arquitectes com Pericas són englobats, a vegades, dins de la marca del modernisme, i resten poc valorats davant dels grans noms d'aquest corrent estètic. "Pericas és una figura cabdal del noucentisme, i des de Vic s'hauria de potenciar la seva figura, fins i tot internacionalment", afirma Catasús. Entre els problemes que destaca, hi

"És una figura cabdal, i des de Vic se l'hauria de potenciar", diu

ha la manca de bibliografia sobre la seva figura, tot i que "desperta interès, fins i tot a escala internacional". El guanyador del premi posa com a exemple la tasca que s'ha fet a Girona per posar en valor l'obra de Rafael Masó.

El Premi Plana de Vic està dotat per la Fundació Antiga Caixa de Manlleu amb 3.000 euros, destinats a finançar l'estudi. Aquest any s'hi ha afegit el Premi Plana de Vic Jove, que va recaure en Anna de Rocafiguera, per un estudi sobre la mortalitat infantil a Vic entre els anys 1841 i 1871. El jurat va valorar "perquè és un tema poc estudiat

SAGI SERRA

SAGI SERRA